

Workshop „Wiener“ Unterhaltungstheater (18.-19. Jh.) – Projektpräsentationen und Forschungsperspektiven

Freitag, 24. Mai 2019, 14.00-18.00
Loos-Räume, Bartensteingasse 5/9, 1010 Wien

Im Anschluss laden wir zu einem Glas Wein in die Cantina Osteria Friulana Bartensteingasse 3, 1010 Wien ein.

Programm:

14.00 Begrüßung und Einführung (Matthias Mansky / Cornelius Mitterer)

1. Session: 14.05-15.00

Stefan Hulfeld (TFM, Wien): Gesellschaftliche Dynamik und Theaterrepertoire im revolutionären Wien, 1848

Barbara Babic (Institut für Musikwissenschaft, Wien): Das Melodram in Wien um 1800

(wissenschaftliche Korrespondenz: Paul S. Ulrich, Berlin)

Kaffeepause: 15.00-15.20

2. Session: 15.20-16.20

Matthias Mansky (Institut für Germanistik /TFM, Wien): Aktuelle Projekte und Forschungsperspektiven zum Wiener Unterhaltungstheater im 18. und 19. Jahrhundert (Überblick über die Projekte: *Verdrängte Theaterästhetik 1760-70. Anton Jakob Brenners ‚Burliniaden‘* [MA7], *Ökonomien der Parodie am Wiener Vorstadttheater* [OeNB, 17767], *Populärtheater im Umbruch. Wiener Unterhaltungstheater im Gefüge politischer und sozioökonomischer Krisen, 1848-1900*)

Cornelius Mitterer (Institut für Germanistik, Wien): Wiener Theater im 19. Jahrhundert. Spielpläne und Netzwerke im sozialen Stadtraum

(wissenschaftliche Korrespondenz: Maria Piok, Brenner-Archiv, Innsbruck)

Kaffeepause: 16.20-16.40

3. **Session: 16.40-17.40**

Matthias J. Pernerstorfer (Don Juan Archiv Wien): Alles in Allem. Sprech-, Musik- und Tanztheater des 18. Jahrhunderts in der *Documenta dramatica* von Reinhart Meyer

Christian Neuhuber (Franz-Nabl-Institut, Graz): Buchpräsentation, *Vom Wiener Kärntnertortheater nach Schloss Krumau. Die Hanswurst-Burlesken von Český Krumlov*. Hrsg. v. Lisa Erlenbusch, Marko Ikonić und Christian Neuhuber. Wien: Lehner 2019.

(wissenschaftliche Korrespondenz: Beatrix Müller-Kampel, Germanistik, Universität Graz)

Teilnehmerinnen und Teilnehmer:

Barbara Babic (Institut für Musikwissenschaft, Wien)
 Franz M. Eybl (Institut für Germanistik, Wien)
 Hilde Haider (TFM, Wien)
 Eva-Maria Hanser (TFM, Wien)
 Stefan Hulfeld (TFM, Wien)
 Johann Hüttner (TFM, Wien)
 Florian Lüftner (Wienbibliothek)
 Matthias Mansky (Institut für Germanistik, TFM, Wien)
 Cornelius Mitterer (Institut für Germanistik, Wien)
 Beatrix Müller-Kampel (Institut für Germanistik, Graz)
 Christian Neuhuber (Franz-Nabl-Institut, Graz)
 Walter Obermaier (ehem. Leiter Wienbibliothek)
 Matthias Johannes Pernerstorfer (Don Juan Archiv Wien)
 Maria Piok (Brenner-Archiv, Innsbruck)
 Johann Sonnleitner (Institut für Germanistik, Wien)
 Julia Thym (Wien)
 Paul S. Ulrich (Berlin)

Dieser Workshop wird durch den Jubiläumsfonds der Oesterreichischen Nationalbank gefördert.